



## Ausbildung Kinaesthetics-TrainerIn Stufe 2



Kinaesthetics  
in der Pflege

Berliner Platz 1  
24937 Flensburg  
DEUTSCHLAND  
+49 461 3180 2700  
info@kinaesthetics.de  
www.kinaesthetics.de

Bewegungskompetenz für Gesundheits- und Sozialberufe

### Worum geht es?

Die Ausbildung zur Kinaesthetics-TrainerIn Stufe 2 richtet sich an TrainerInnen der Stufe 1, die mit der Kinästhetik in der Fort- und Weiterbildung des Gesundheits- und Sozialwesens tätig sein und in ihrem Betrieb mehr Verantwortung für die Weiterentwicklung der Bewegungskompetenz der Mitarbeitenden übernehmen möchten.

In dieser Ausbildung machen sich die Teilnehmenden vertraut mit den pädagogischen Besonderheiten der Kinästhetik als einer „Erfahrungswissenschaft“, mit ihrer Rolle und Funktion als TrainerIn, mit der Methodik und Fachdidaktik der Kinästhetik und den organisatorischen Anforderungen der Planung und Durchführung von Grundkurs-Lernphasen.

Einen zentralen Stellenwert hat dabei die Weiterentwicklung der persönlichen Bewegungskompetenz, d. h. der differenzierten Wahrnehmung und vielfältig angepassten Gestaltung der eigenen Bewegung, mit den Blickwinkeln des Konzeptsystems. Dieser Lernprozess bildet die Grundlage, um die Bewegungskompetenz anderer Menschen in verschiedensten Situationen zu fördern, z. B. in Anleitungen zu Bewegungserfahrungen und in Bewegungsinteraktionen mit den Kursteilnehmenden oder auch in Praxissituationen des Alltags der Pflege, Therapie oder Betreuung.

Die AbsolventIn dieser Ausbildung, die Kinaesthetics-TrainerIn Stufe 2, ist in der Lage, Grundkurse *Kinaesthetics in der Pflege – Bewegungskompetenz für Gesundheits- und Sozialberufe* nach den Qualitätsstandards der EKA selbstständig anzubieten, zu planen und zu gestalten.

### Ziele/Kompetenzen

- Die Teilnehmenden gestalten die Lernumgebung in den Grundkursen so, dass ihre Kursteilnehmenden lernen können, die Konzeptwerkzeuge der Kinästhetik für das eigene Lernen zu nutzen.
- Sie reflektieren ihre eigenen Annahmen über menschliches Lernen und Entwicklung und setzen diese in Beziehung zu den wissenschaftlichen Grundlagen der Kinästhetik.
- Sie sind vertraut mit der spezifischen Methodik und Didaktik, die dem Lernen in der Kinästhetik zugrunde liegt. Dabei tragen sie der Besonderheit der Kinästhetik als „Erfahrungswissenschaft“ Rechnung.
- Im Kursraum wie auch bei der Begleitung in der Praxis gestalten sie für die Kursteilnehmenden eine geeignete Lernumgebung, die diese in der Entwicklung ihrer Bewegungskompetenz und in ihrem Verständnis der menschlichen Aktivitäten unterstützt.
- Sie entwickeln ihre Bewegungs- und Handling-Kompetenz permanent und fokussiert weiter. Sie nutzen diese Kernkompetenzen gezielt, um für Kursteilnehmende wie auch für KlientInnen Lernprozesse zu gestalten und zu reflektieren.
- Sie gestalten ihren persönlichen Lernprozess gezielt, reflektieren ihn regelmäßig und benutzen die Interaktion mit KollegInnen, um die persönlichen Lernprozesse zu vertiefen.
- Sie lassen sich im Team-Teaching auf den gemeinsamen Lernprozess mit einer KollegIn ein.
- Sie planen und organisieren in Zusammenarbeit mit Führungskräften Grundkurse und die dazugehörige Lernumgebung außerhalb des Kursraumes sowie in der Praxis (z. B. Praxisbegleitung, Workshops).

## Methodik

### 1.-Person-Methode

Die Lernsequenzen sind so aufgebaut, dass sich die Teilnehmenden mit den jeweiligen Inhalten im Wechselspiel mit ihren eigenen Bewegungserfahrungen und Annahmen auseinandersetzen. Das Kinaesthetics-Lernmodell und weitere methodisch-didaktische Lernformen, die selbstgesteuertes Lernen begünstigen, bilden die Grundlage dazu.

### Gemeinsames Lernen

Die Lernumgebung ist so angelegt, dass sowohl für das Bewegungslernen der Teilnehmenden als auch für ihre kognitive Auseinandersetzung die Interaktionen mit den KollegInnen und den AusbilderInnen ein zentrales Element darstellen.

### Dokumentation und Evaluation

Eine systematische Dokumentation und Evaluation ermöglicht der Teilnehmenden, die Spur ihres Lernprozesses sichtbar zu machen.

### Selbstverantwortliche Lernprozesse

Die Strukturierung der Bildung ermöglicht den Teilnehmenden, ihren persönlichen Lernprozess individuell und gezielt zu gestalten.

## Voraussetzungen

- Berufsabschluss in den Berufsfeldern Gesundheit, Bildung oder Soziales
- Erfolgreich absolvierte Ausbildung zur Kinaesthetics-TrainerIn Stufe 1 mit einem von der EKA anerkannten Zertifikat
- Regelmäßige von der EKA anerkannte Fortbildung für Kinaesthetics-TrainerInnen Stufe 1 (gemäß Vereinbarung)
- Die Teilnehmende verpflichtet sich, für die Dauer der Ausbildung regelmäßig im eigenen Berufsfeld oder privat mit Menschen zu arbeiten (mindestens 4 Stunden pro Woche), um das mit der Kinästhetik erworbene Können und Wissen zu vertiefen.

Über die Zulassung entscheidet die Aufnahmekommission. Sie überprüft die schriftliche Bewerbung und behält sich vor, mit der BewerberIn ein Aufnahmegespräch zu führen.

## Zielgruppe

TrainerInnen Stufe 1 *Kinaesthetics in der Pflege – Bewegungskompetenz für Gesundheits- und Sozialberufe*, die Lernumgebung im Rahmen von Schulungen gestalten möchten und in diesem Programm Kinaesthetics-Grundkurse selbstständig anbieten und durchführen wollen.

## Inhalt und Aufbau

	Tage	Lektionen à 45 Min.
<b>Etappe 1:</b>		
- Persönliche Ausgangslage: Erfahrungen, Erwartungen, Annahmen, Aktivitäten		4
<b>Phase 1:</b>	5	40
Vertiefung der Konzepte 1-4 Methodische Aspekte von Konzept-Lernzyklen Anleiten von Einzel- und Partnererfahrungen		
<b>Etappe 2:</b>		
- Etappenaufgaben		17
- Arbeit in der Lerngruppe		12
- Arbeit mit KlientInnen		16
- 1. Assistenz		40
<b>Phase 2:</b>	4	32
Eigene Bewegungs- und Handlingkompetenz. Inhaltliche und methodische Elemente beim Einstieg in den Grundkurs. Eigenschaften und Funktionen der Elemente eines Konzept-Lernzyklus. Gestaltungsmöglichkeiten der Integrationsaktivitäten.		
<b>Etappe 3:</b>		
- Etappenaufgaben		17
- Arbeit in der Lerngruppe		12
- Arbeit mit KlientInnen		16
- 2. Assistenz		40
<b>Phase 3:</b>	5	40
Pädagogisch-didaktische Grundprinzipien beim Gestalten von Grundkursen. Kompetenzen und Ziele im Grundkurs im Zusammenhang mit der inhaltlichen und methodisch-didaktischen Gestaltung.		
<b>Etappe 4:</b>		
- Etappenaufgaben		17
- Arbeit in der Lerngruppe		23
- Arbeit mit KlientInnen		16
- 3. Assistenz		40
- Grundkurs in der Lerngruppe Teil 1		20
<b>Phase 4:</b>	4	32
Das Bildungsdesign eines Grundkurses Faktoren für nachhaltige Integration der Kompetenzen in den Alltag. Erstellen von Aufgaben zur Unterstützung der Umsetzung im Alltag. Verknüpfung der Kursinhalte mit aktuellen Themen der Institution bzw. der Zielgruppe.		
<b>Etappe 5:</b>		
- Etappenaufgaben		16
- Arbeit in der Lerngruppe		31
- Arbeit mit KlientInnen		16
- Grundkurs in der Lerngruppe Teil 2		20
<b>Phase 5:</b>	6	48
Einschätzung der eigenen Kompetenz beim Gestalten von Lernumgebung. Die Integration der Themen der KursteilnehmerInnen. Gestalten eines vollständigen Grundkurses mit Reflexion der einzelnen Teile.		
<b>Total Phasezeit:</b>	24	192
<b>Total eigenverantwortliches Lernen:</b>		

